

 Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME FINAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	-------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 30 de junio de 2026
--------------------------	--------------------------------

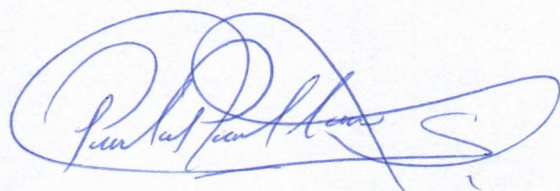
NOMBRE DEL CONTRATISTA:	PEDRO PABLO SOLIS JERÓNIMO	NIT:	67562604
NÚMERO DE CONTRATO:	029-130-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS PROFESIONALES	ACUERDO MINISTERIAL:	6-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO

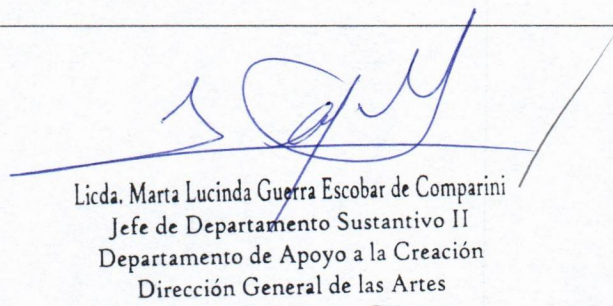
"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS PROFESIONALES** para el **DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé asesoría en el proceso de recopilación de información documental de convocatorias, proyectos beneficiados, montos asignados y resultados de Iberescena e Iberorquestas del período 2020 al 2026;
- b) Asesoré en el análisis y sistematización de los datos que hayan sido recopilados de Iberescena e Iberorquestas en bases estructuradas digitales y físicas;
- c) Brindé asesoría en la elaboración de informes que identifiquen: Tendencias de participación y financiamiento, oportunidades desaprovechadas y buenas prácticas, recomendaciones para futuras postulaciones;
- d) Brindé asesoría en la elaboración de informes de tendencias que identifiquen: sectores artísticos con baja participación, áreas de oportunidad geográfica y perfiles de proyectos con mayor tasa de éxito;
- e) Brindé asesoría en la elaboración de cronogramas de monitoreo para el seguimiento de convocatorias, proyectos beneficiados, montos asignados y resultados de Iberescena e Iberorquestas;
- f) Brindé asesoría personalizada a artistas, colectivos, directores y gestores culturales en el proceso de diseño, formulación y postulación de sus proyectos a las convocatorias de los programas de iberescena e iberorquestas;
- g) Asesoré y di acompañamiento al Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación en las actividades administrativas y artísticas del Departamento, cuando me fue requerido;
- h) Asesoré en otras actividades relacionadas con la contratación.



PEDRO PABLO SOLIS JERÓNIMO
 NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA



Licda. Marta Lucinda Guerra Escobar de Comparini
 Jefe de Departamento Sustantivo II
 Departamento de Apoyo a la Creación
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
MARTA LUCINDA GUERRA ESCOBAR DE COMPARINI
 NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)